

SOMMARIO

ENZA DEL TEDESCO, *Premessa* 9

Sigle 11

LE CONFESSIONI D'UN ITALIANO

ARMANDO BALDUINO, *Sul narratore delle Confessioni* 15

RICCIARDA RICORDA, *Oggetti e dimore nelle Confessioni d'un Italiano* 31

IL ROMANZO E GLI AFFETTI

ELSA CHAARANI LESOURD, *I figli dell'Aquila. Storia e modernità nell'educazione dei figli di Carlo Altoviti* 49

SILVIA CONTARINI, *Fisiologia delle passioni: Rousseau e Balzac nel romanzo di Nievo* 61

LORENZA ZANUSO, «Più astrusa di un miracolo». *Caterina Curti e la sua relazione con Ippolito Nievo* 79

STORIA E POLITICA

MARIO ISNENGI, *Nievo e il viaggio in Italia* 105

CESARE DE MICHELIS, *Nievo e il 48* 113

ATILIO MOTTA, «La crisi finanziaria è lo scopo del contratto sociale». *Nievo giornalista e l'economia* 129

MAURIZIO BERTELOTTI, *Garibaldi e Cortés. Seconda nota sugli scritti garibaldini di Ippolito Nievo* 141

ALEJANDRO PATAT, *L'emigrazione nelle Americhe nella letteratura di Nievo* 153

L'ALTRO SCRITTORE

ROBERTA TURCHI, *Note preliminari all'edizione del Novelliere campagnuolo* 165

SIMONE CASINI, *L'ipotesi rusticale dal Conte pecorajo alle Confessioni d'un Italiano* 181

ALESSANDRA ZANGRANDI, *Dal manoscritto all'edizione di Angelo di bontà: il primo capitolo* 191

MARINELLA COLUMMI CAMERINO, *La corsa di prova e altre novelle* 205

ILARIA CROTTI, *I numeri e il caos: Il barone di Nicastro* 215

IL POETA E IL DRAMMATURGO

UGO M. OLIVIERI, *Poesia d'un'anima o poesia d'un ceto. La prima produzione poetica nieviana* 243

GIOVANNI MAFFEI, *Intorno alle Lucciole* 251

PIERMARIO VESCOVO, «Col culo avanti». *Ancora sul teatro di Nievo* 265

FLAVIA CRISANTI, « <i>Le fracassement des codes</i> » e « <i>le jeu de la vanité</i> »: ironia e realtà ne I Beffeggiatori	279
--	-----

ALTRI MONDI

ANDREA ZANNINI, <i>Nievo e il 1797</i>	289
SILVANA TAMIOZZO GOLDMANN, <i>Sulla rappresentazione di Napoleone nelle Confessioni di Nievo e nei Cento anni di Rovani</i>	303
SARA GARAU, « <i>La morbida Rivista de' Due Mondi</i> ». Nievo lettore della « <i>Revue des Deux Mondes</i> »	315
PATRIZIA ZAMBON, <i>Ippolito Nievo lettore degli altri: Dumas, Sand, Bürger, Andersen e altre note</i>	331